



ÉCOLE  
**IMAGINE**  
Pédagogie Waldorf

# Guide d'information Préscolaire, Primaire, Secondaire

## 2022-2023

### École Imagine

2464 rue de l'église, Val-David, Québec, J0T 2N0  
info@ecoleimagine.org • 819-322-7786 • www.ecoleimagine.org

L'École Imagine est titulaire d'un permis d'enseigner du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur  
Membre en développement de l'AWSNA, Association des Écoles Waldorf d'Amérique du Nord

# Introduction à la pédagogie Waldorf

*« Notre plus grand effort doit être de développer des êtres humains libres, capables de donner un but et une direction à leur vie. Le besoin d'imagination, le sens de la vérité et le sentiment de responsabilité – ces trois forces sont le nerf même de l'éducation. » Marie Steiner*

« **Éduquer vers la liberté** », c'est ce que nous souhaitons faire chaque jour dans cette école aux valeurs humaines. Toute l'équipe pédagogique ainsi que la communauté de parents de l'école travaillent à faire vivre un milieu éducatif où une pédagogie humaniste, vivante, artistique et nourrissante aide l'enfant à lier tous les aspects de sa personne. Ainsi il devient un être libre et développe une capacité de penser et d'agir qui lui sont propres. Notre pédagogie vise à ce que l'enfant découvre qui il est véritablement, qu'il puisse ressentir quelle place il occupe au sein de l'humanité, afin d'entrer dans le monde adulte avec une vraie liberté d'être et de penser.

*« Tout ce que nous enseignons à l'enfant doit être assez vivant pour grandir avec lui.*

*L'école Waldorf considère comme sa tâche de préparer les hommes à cette grande école de la vie qui achève de les mûrir. En fait, l'école n'a pas à donner une formation achevée mais à préparer les enfants à la recevoir de la vie » - Rudolf Steiner*

La pédagogie Waldorf est basée sur les travaux de Rudolf Steiner (1861-1925), un philosophe autrichien, artiste, scientifique et professeur, fondateur de la 1<sup>ère</sup> école Waldorf en 1919 en Allemagne. Aujourd'hui, il y a plus de 1000 écoles et 1500 jardins d'enfants Waldorf dans le monde entier.

Les principes pédagogiques d'une école Waldorf sont ancrés dans une compréhension profonde des **stades de développement** de l'enfant. L'apprentissage se fait à un rythme adapté à l'âge de l'enfant et vise à développer chez lui:

- **le corps**: la volonté, la persévérance, l'initiative d'agir dans le monde ;
- **le cœur**: la capacité de ressentir, l'empathie ;
- **la pensée**: une pensée saine, autonome, souple et libre.

Les enseignants remodelent la matière en fonction des antécédents, des capacités, des qualités et forces spécifiques au groupe d'enfants qui forme leur classe. Le programme est coordonné autour des trois phases de croissance et de développement à travers lesquelles les enfants passent avant d'arriver à maturité.

La première période s'étend de la naissance à l'âge de six ou sept ans. Pendant ce temps, les enfants apprennent d'abord à travers **l'imitation**. La seconde période commence vers l'âge de sept ans au moment où l'enfant découvre de nouvelles forces, soit celles de **l'imagination et de la mémoire**. La troisième période commence au moment de la puberté lorsque la conscience des changements physiologiques se produit, tout en étant accompagnée d'une indépendance accrue de **la pensée et de l'action**.

## Le jardin d'enfants 4-5-6 ans - préscolaire

Les jardins d'enfants sont situés au cœur de la **nature** où les enfants peuvent vivre au rythme des saisons et s'ouvrir en toute confiance à tout ce qui les entoure. Les jardinières d'enfants veillent sur eux et les accompagnent autour d'un espace de jeu et d'activités dirigées. L'enfant expérimente son environnement avec tous ses sens. Les jouets dont il dispose sont simples et constitués de matériaux naturels (poupées de chiffon, animaux en bois, blocs, petits personnages de laine ou autre, petite cuisine, etc.).

Le jardin d'enfants privilégie le mouvement. La journée de l'enfant est **rythmée** par des jeux libres et des activités dirigées qui l'aident à développer son **imagination** et à stimuler sa **volonté**.

**Le jeu libre** permet à l'enfant de développer son sens de l'**initiative**, son **adresse corporelle** et son **lien social**.

**Les activités dirigées** sont organisées afin de nourrir les facultés d'**imitation** du petit enfant. Ces gestes répétés et imités lui permettent de se situer dans l'espace et le temps. Les activités manuelles et artistiques, la fabrication du pain, le jardinage, les comptines, chants et contes rythment le quotidien. Les saisons et les grandes fêtes ponctuent le cours de l'année.

Le jardin d'enfants est conçu comme un lieu de transition entre le milieu familial et l'école. Le petit enfant y trouve le temps et l'espace nécessaires à un développement harmonieux et durable de son être.

Ainsi, la période de la petite enfance au jardin d'enfants aide celui-ci à acquérir des forces afin d'être prêt à entrer dans le travail académique au primaire à l'âge de 6-7 ans.

## Le Primaire

Les classes du primaire présentent de nouveaux défis intellectuels à l'enfant. Dans toutes les matières, l'imagination est stimulée grâce au curriculum Waldorf. L'objectif de cette pédagogie est de proposer un enseignement complet qui permet l'éveil de la personnalité : non seulement **l'intelligence et la mémoire** mais aussi **l'imagination, la créativité, l'initiative, l'enthousiasme, la sociabilité, l'entraide...**

L'école primaire propose un enseignement des matières fondamentales (exigées par le Ministère de l'Éducation) qui tient compte du développement psychique et physiologique de l'enfant. La pédagogie Waldorf aide l'élève à franchir chacune des étapes de son évolution et à développer son autonomie. Pendant cette période du primaire, l'enfant cherche un lien personnel avec le monde qui l'entoure.

Un enfant qui grandit dans la pédagogie Waldorf vit dans une atmosphère basée sur la confiance, la **créativité et la curiosité intellectuelle**. Les enseignants tendent vers une **compréhension profonde** des forces de chaque enfant et de leur façon unique et propre d'apprendre et d'intégrer, car ils **restent, idéalement, avec leurs élèves de la première à la sixième année du primaire**. Ce système favorise une relation de confiance et un lien fort entre les élèves, les parents et les enseignants.

Au niveau de l'**évaluation**, nous mettons l'accent sur l'apprentissage avec une motivation intrinsèque, ainsi les élèves n'ont pas d'examens (sauf les examens du ministère en 4<sup>e</sup> et en 6<sup>e</sup> année). Les parents reçoivent, chaque année, une première communication écrite, trois bulletins chiffrés ainsi qu'un « bulletin Waldorf » pour être informés des forces et défis de l'enfant. De plus, deux « **rencontres individuelles** » (titulaires et parents) et plusieurs « **réunions de classe** » (titulaire et tous les parents de la classe) ont lieu chaque année.

### **L'enfant approfondit le lien entre « savoir » et « savoir-faire »**

Cette pédagogie se donne pour but d'éduquer l'enfant dans le respect de son individualité en faisant en sorte que les divers enseignements s'adressent à la fois à la volonté, au sentiment et à la pensée de l'enfant, par le moyen de l'expérience et de la pratique de l'exercice.

### **Le curriculum de 1<sup>ère</sup> à 6<sup>e</sup> année**

Dans chaque classe, le point central de l'apprentissage a lieu au cours de la **leçon principale** qui intègre différentes disciplines et forme la base de la journée scolaire. Chaque matin, pendant environ deux heures, au moment de la journée où les élèves ont davantage de concentration, ils explorent les principaux concepts en français, mathématiques, sciences et histoire intégrés dans **des blocs** amenés durant trois à quatre semaines. Chaque élève crée un **livre de leçon** pour chaque bloc de l'étude. L'enseignant a le temps d'aborder chaque sujet de multiples façons qui combinent les apprentissages intellectuels et les arts.

Après la leçon principale, la journée continue avec, en alternance, des récréations et **trois périodes** (une heure par période). Ces trois périodes quotidiennes comportent des exercices (français et mathématiques) et des cours de spécialistes (anglais, travaux manuels, éducation physique, musique, etc.).

**Les grands thèmes**, fils conducteurs de l'année, alimentent l'imaginaire et la culture générale :

- 1<sup>re</sup> : contes de Grimm et autres contes folkloriques ;
- 2<sup>e</sup> : fables et légendes des saints, histoires autochtones et folklore local ;
- 3<sup>e</sup> : mythologie hébraïque, les métiers traditionnels, les habitations ;
- 4<sup>e</sup> : mythologie nordique, étude des animaux, la géographie locale et la cartographie ;
- 5<sup>e</sup> : anciennes civilisations (Inde, Perse, Mésopotamie, Égypte, Grèce), botanique, géographie du Québec et du Canada ;
- 6<sup>e</sup> : histoire de la Rome antique et du Moyen-Âge, astronomie, géologie, minéralogie, phénomènes physiques (son, lumière, chaleur, etc), le continent Américain ;
- 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> : Renaissance, grandes découvertes et biographies de personnalités historiques.

À l'École Imagine, du jardin d'enfants à la 8<sup>ème</sup> année (secondaire 2), tout le curriculum s'articule avec nos deux programmes auxquels participent tous les élèves : « Art et Musique » et « Nature et Plein Air ».

## **Le programme « Art et Musique »**

- **Musique:** chant, chorale, flûte (pentatonique à partir de la 1<sup>re</sup> année puis flûte classique à partir de la 3<sup>e</sup> année), lyre (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année), violon (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année), orchestre (à partir de la 5<sup>e</sup> année). La musique développe, entre autres, l'écoute, la dextérité et le sens musical.

- **Aquarelle et dessin:** dessin de forme, dessin noir et blanc, dessin d'observation, dessin de perspective. Cela développe le sens de la beauté et de l'harmonie.
- **Modelage et sculpture:** cire d'abeille, argile, bois. Cela développe le sens de l'effort, la volonté.
- **Travaux manuels et travail du bois :** tricot (à 2 aiguilles en 1<sup>re</sup> année puis à 4 aiguilles en 5<sup>e</sup> année), crochet, broderie, couture. À partir de la 6<sup>e</sup> année, les élèves ont des ateliers de travail du bois. Tout cela la développe la créativité, la motricité fine, l'apprentissage séquentiel et nourrit le sens du beau et de l'effort.
- **Poésie, récitation, théâtre:** développe l'expression orale et corporelle.
- **Eurythmie (art du mouvement):** développe le sens du mouvement, du rythme, de l'espace, sens social.

## Le programme « Nature et Plein Air »

- **Notre cour de récréation « verte »** (petite forêt, aires gazonnées, bac à sable) permet le contact quotidien avec la nature, si important pour les enfants.
- **Cours nature et jardinage:** les élèves sont initiés au jardinage dans le potager et la serre (à venir) sur le terrain de l'école. Grâce au « cours nature » (land art, exploration de la nature, etc.), ils développent un lien étroit avec la nature. Un voyage de classe dans une ferme biologique a lieu en 3<sup>e</sup> année.
- **Cours hebdomadaire de Plein Air et éducation physique :** la magnifique nature qui nous entoure (parc régional, le p'tit train du nord, patinoire, etc.) permet un programme riche de randonnée, patin, ski de fond et alpin, raquette, vélo, expéditions de 2 jours avec nuitées en refuge ou camping, etc. En 5<sup>e</sup> année, les élèves participent à un voyage de classe pour les Olympiades (pentathlon) avec d'autres écoles Waldorf.

## Médias électroniques, télévision et jeux vidéo

Les nouvelles technologies (ordinateur, jeux vidéo, télévision), qui ont tout à fait leur place dans le travail des adultes, **ne sont pas utilisées dans les jardins d'enfants et au primaire dans les écoles Waldorf** comme moyen pédagogique. Dans son développement, l'enfant utilisera des outils, dits artisanaux, au primaire. Il va plus tard, après 12 ans, apprendre le fonctionnement des outils mécaniques, électriques et électroniques. C'est donc au secondaire, qu'il utilisera ces outils. Par conséquent, pour stimuler la créativité propre de l'enfant et pour renforcer son développement global, nous invitons les parents, à la maison, à **choisir des activités sans les médias, films, jeux électroniques ou jeux vidéo** ou du moins, à en réduire considérablement l'utilisation.

Nous encourageons aussi les familles à s'informer sur les effets physiques néfastes que ces différents médias peuvent avoir sur la concentration, l'imagination et la créativité, de même que sur le comportement social des enfants. Pour l'enfant, il est souhaitable d'aller vers des activités physiques de plein air, activités de création, d'utilisation des mains, apprentissage et/ou exploration d'un instrument de musique ou même toute autre activité pratique du quotidien tels aide aux tâches, cuisine, jardinage, menuiserie, etc.

# Historique de l'École Imagine

Depuis 1998, différents groupes se sont relayés pour créer un premier jardin d'enfant à Val-David avec l'objectif de fonder une école Waldorf dans les Laurentides.

En 2009, des ateliers pédagogiques Waldorf (école maison) se développent à Ste-Agathe puis à Val-Morin.

En 2013, grâce au grand travail des familles et pédagogues pionniers, **l'École Imagine obtient son permis du ministère de l'Éducation** et ouvre à Val-David, dans des locaux loués sur la rue de la Sapinière.

En 2015, l'école acquiert la Résidence des Sœurs de Ste-Anne et son magnifique domaine, en plein cœur du village de Val-David. S'ensuivent des rénovations majeures : désamiantage complet, mise aux normes, aménagements.

En janvier 2018, l'École Imagine déménage dans son lieu permanent avec 70 élèves.

Deux nouvelles classes ouvrent en septembre 2020 : une **deuxième classe de Jardin d'enfant « multi-âges 4-5 ans »** et la **classe adaptée *Les Perséides***, une classe multi-âges de 8 élèves de 7 à 11 ans ayant des besoins particuliers voit le jour.

L'École Imagine compte actuellement 118 élèves et 30 employés et détient un permis du ministère pour le **préscolaire 4 et 5 ans, le primaire et le premier cycle du secondaire** (7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année). L'École Imagine est membre en développement de l'AWSNA (Association of Waldorf Schools of North America), de WECAN (Waldorf Early Childhood Association of North America) et de l'APWQ (Association de la Pédagogie Waldorf au Québec).

## Professeurs

- **Conseil des professeurs:** en plus des 20 journées pédagogiques par année, tous les employés (enseignants et membres de l'administration) se réunissent chaque jeudi, après l'école pendant 2h30 pour échanger, se ressourcer et pour gérer ensemble les différents aspects de l'école.
- **Formation des professeurs:** nos enseignants ont un diplôme reconnu par le ministère de l'Éducation et, autant que possible, ils ont également une formation en pédagogie Waldorf. L'École Imagine soutient ses employés avec de la formation continue et le soutien d'un mentor.

## Implication des Parents

Les parents ont fondé l'école et ils la portent encore aujourd'hui avec passion et un engagement profond. Leur rôle essentiel et leur force se reflètent dans toutes les sphères de l'école. Plusieurs enseignants, membres de l'administration et membres du CA sont aussi des parents d'élèves de l'école.

**L'esprit de communauté et l'engagement des parents** sont forts à l'école Imagine. Les grandes fêtes qui rythment l'année sont des moments importants qui renforcent les liens. Chaque famille s'engage à s'impliquer bénévolement **au moins 25 heures par année** pour contribuer au rayonnement de l'école. Plusieurs comités existent pour s'impliquer : conseil d'administration, conseil des parents, comité de levées de fonds, comité communications, comité fêtes, comité bâtiment et aménagement de la cour.

# Politiques d'admission

## 1. CRITÈRES DE SÉLECTION :

L'École Imagine accepte les élèves dont le processus d'admission est complété.

S'il s'avérait nécessaire d'utiliser des critères de sélection devant un nombre d'élèves admissibles trop élevé par rapport au nombre de places disponibles, les critères seraient les suivants :

- La politique familiale :  
L'enfant a déjà un frère ou une sœur qui fréquente l'école.  
L'élève a déjà fréquenté un jardin d'enfant et/ou une école Waldorf (du pays ou d'ailleurs).
- Parent employé à l'École Imagine :  
L'inscription d'un élève est prioritaire si un de ses parents travaille à l'école ou dans un jardin d'enfants Waldorf de la communauté
- Pour les jardins d'enfants : l'enfant répond au besoin pour l'équilibre harmonieux du groupe (âge).

## 2. PROCÉDURES D'ADMISSION pour les nouveaux élèves au PRÉSCOLAIRE ET AU PRIMAIRE

### a) OUVERTURE DE DOSSIER

La première étape consiste à contacter Hélène Porcher, responsable des admissions, à [info@ecoleimagine.org](mailto:info@ecoleimagine.org) pour recevoir les codes de l'enregistrement des portes ouvertes que vous devez d'abord visionner et informer de votre souhait de commencer une demande d'admission.

Il vous sera demandé de remplir une ouverture de dossier. Des frais non remboursables de 50\$ sont requis pour l'ouverture de dossier, ainsi que différents documents tels que :

- Une copie du **certificat de naissance** de l'enfant ;
- Une preuve du **statut légal** au Canada si l'enfant n'est pas citoyen canadien ;
- Une **photo** récente de l'enfant ;
- Les **bulletins scolaires** des 2 années précédentes si votre enfant était scolarisé. *Si l'enfant est d'âge scolaire primaire (6 ans et +) et n'a pas été scolarisé, merci de fournir un portfolio des apprentissages académiques de l'enfant ;*
- Tout **document(s)/ rapport(s)** concernant les besoins particuliers de votre enfant (orthophonie, orthopédagogie, rapport psychologique, socio-affectif, plan d'intervention, ...).

Lorsque l'école aura reçu votre dossier complet, avec tous les documents requis, un rendez-vous sera placé pour que vous et votre enfant rencontriez deux membres de l'équipe école.

**c) RENCONTRE AVEC LE PROFESSEUR**

Les parents, avec leur(s) enfant(s), seront rencontrés par deux membres de l'équipe école (généralement le professeur et la responsable des admissions). Si besoin, un essai en classe ou une 2<sup>ème</sup> rencontre pourraient être recommandés. La personne responsable des admissions vous contactera ensuite pour vous indiquer si le professeur valide la poursuite du processus d'inscription ou non.

**d) INSCRIPTION ET SIGNATURE DU CONTRAT**

Pour finaliser le processus d'admission, vous aurez à :

- Remplir la fiche d'inscription via le pluriportail en joignant les frais d'inscription d'un montant de 150\$ (non remboursable, payable chaque année).
- Remplir votre contrat de service éducatif via le pluriportail, le signer et remplir le formulaire de débit Accord de débits préautorisés (DPA) ou remettre les chèques postdatés pour l'ensemble de l'année selon les modalités de paiement que vous aurez choisies.